

Glazbena kultura

Osnovna škola Skradin, Skradin

Šk. god. 2025./2026.

Luiđa Cvitan, prof. glazbene kulture

ocjena	Elementi vrednovanja i Kriteriji ocjenjivanja od 4. do 8. razreda			
	Slušanje i poznavanje glazbe		Izražavanje glazbom i uz glazbu	
odličan (5)	Samostalno izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama	Lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljka. Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Ističe se u elementima glazbene kreativnosti.	Slušno i bez učiteljeve pomoći razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike. Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. Prepoznaje glazbene sastavnice i pojmove te ih odlično primjenjuje prilikom aktivnog slušanja i gledanja glazbenih primjera.	Redovito nosi pribor za rad, aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, aktivno sudjeluje u zadanim projektima (izrada prezentacija za zadane teme), ističe se elementima glazbene kreativnosti, redovito izvršava zadatke.

vrlo dobar (4)	Sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica. Posjeduje razvijeno glazbeno pamćenje uz	Bez učiteljeve pomoći točno i umjereno brzo samostalno svira i razlikuje ritam i dobe. Improvizira i izvodi	Slušno, uz malu pomoć učitelja razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike. Sporije ali točno uočava i primjenjuje sastavnice glazbe te pojmove	Redovito nosi pribor za rad, sudjeluje u nastavnom procesu, sudjeluje u zadanim projektima (izrada prezentacija za zadane teme),
	intonativnu oscilaciju. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom	male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom	glazbene pismenosti	ističe se elementima glazbene kreativnosti.

dobar (3)	Samostalno ,ali nesigurno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama. Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje(pogreške u pamćenju teksta i melodije).Polako i uglavnom točno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho polagano i brzo).	Slabije osjeća ritam. Donekle samostalno i polako(uz učiteljevu pomoć) uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih.	Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike .Sporije percipira visine i trajanja tonova. Slabije osjeća ritam. Teže uočava i primjenjuje sastavnice glazbe i pojmove glazbene umjetnosti.	Neredovit je u nošenju pribora za rad, u nastavnom procesu sudjeluje samo uz poticaj nastavnika, u zadanim projektima najčešće ne sudjeluje. Često je potrebno poticati na rad, na aktivnost.
dovoljan (2)	Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute).	Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Pokazuje slab interes za	Dosta teško slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike .Teško percipira visine i trajanja tonova. Slabije osjeća ritam. Teže uočava i primjenjuje sastavnice glazbe i	-površno i djelomično uz učiteljevu pomoć sudjeluje u nastavnom procesu, neredovit je u nošenju pribora za rad. Uglavnom nezainteresiran za rad.
		glazbeno izražavanje.	pojmove glazbene umjetnosti.	

nedovoljan (1)	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Potpuno nesvladani sadržaji.	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Potpuno nesvladani sadržaji.	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Potpuno nesvladani sadržaji.	Ne pokazuje interes te je potpuno pasivan na nastavnom procesu, ne nosi pribor za rad, odbija svaki oblik suradnje i pomoći učitelja
-----------------------------	--	--	--	--

Rubrika bilješke

- upisuje se tema koju učenik usmeno odgovara
- opisno praćenje učenikovih postignuća tijekom polugodišta ili po potrebi i češće - redovito nošenje pribora za rad

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju - učenik dobiva jednu ocjenu:
Slušanje i poznavanje glazbe(tempo, ritam, melodija, dinamika-pjevanje/ sviranje; Naziv skladatelja, skladbe, glazbene sastavnice, različita glazbeno stilska razdoblja, pravaca i žanrova- slušno identificiranje
Izražavanje glazbom i uz glazbu(uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti, donošenje pribora za rad)
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanom provjeravanje učenika
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pribor za rad

- potreban pribor za rad na satu glazbene kulture je udžbenik, kajdanka i blok flauta (4.r-6.r)
- ukoliko učenik ne donosi redovito pribor za rad dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se negativna ocjena (nedovoljan, 1) u rubriku Izražavanje glazbom i uz glazbu