

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	– uz pomoć učitelja izlaže na zadanu/odabranu temu, rijetko sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	– izlaže na zadanu/odabranu temu djelomično jasno i sustavno te povremeno sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	– izlaže na zadanu/odabranu temu uglavnom jasno i sustavno te često sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	– izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te redovito sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi
	– rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – uz pomoć učitelja izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – uz pomoć učitelja primjenjuje vještine razgovora u skupini – rijetko raspravlja spontano, uz pomoć učitelja sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi – rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– povremeno samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – povremeno raspravlja spontano, djelomično samostalno sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi – povremeno razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – povremeno izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – povremeno se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – uglavnom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – uglavnom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – uglavnom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – uglavnom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – uglavnom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem

OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	– sluša tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta	– sluša tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta	– sluša tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta	– sluša tekst, samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta
	– uz pomoć učitelja sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – uz pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta – uz pomoć učitelja prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– djelomično samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – djelomično samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – djelomično samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– uglavnom samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – uglavnom samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uglavnom samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet
OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	– čita tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore	– čita tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore	– čita tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore	– čita tekst, samostalno sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore
	– rijetko samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uz pomoć učitelja uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – uz pomoć učitelja organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak	– djelomično samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – djelomično samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak	– uglavnom samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uglavnom samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak	– samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak

	– uz pomoć učitelja stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta – uz pomoć učitelja uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – uz pomoć učitelja prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – rijetko proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	– djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta – djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	– uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta – uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – često proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	– samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta – samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – redovito povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	– uz pomoć učitelja piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	– djelomično samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	– uglavnom samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	– samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav
	– uz pomoć učitelja pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz pomoć učitelja istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – na poticaj i uz pomoć učitelja izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje	– djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje	– uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – uglavnom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje	– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje

	– uz pomoć učitelja određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – uz pomoć učitelja piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – uz pomoć učitelja dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uz pomoć učitelja izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – uz pomoć učitelja piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – rijetko točno piše pravopisne znakove u rečenici	– djelomično samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – djelomično samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici	– uglavnom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – uglavnom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – uglavnom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uglavnom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – uglavnom točno piše pravopisne znakove u rečenici	– samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – točno piše pravopisne znakove u rečenici
OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	– rijetko točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	– djelomično točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	– uglavnom točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	– točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva
	– uz pomoć učitelja razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz pomoć učitelja objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – uz pomoć učitelja razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica	– djelomično točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – djelomično točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica	– uglavnom točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – uglavnom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – uglavnom točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica	– točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica

	– uz pomoć učitelja razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uz pomoć učitelja priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – uz pomoć učitelja razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – djelomično točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– uglavnom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uglavnom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – uglavnom točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	– uz pomoć učitelja objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	– djelomično samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	– uglavnom samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	– samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst
	– uz pomoć učitelja objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – uz pomoć učitelja prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – rijeko točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – rijetko prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz pomoć učitelja uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učitelja objašnjava značenje i svrhu neologizama – uz pomoć učitelja služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– djelomično točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – djelomično točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – djelomično točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – povremeno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– uglavnom točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – uglavnom točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uglavnom točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – uglavnom prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uglavnom točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uglavnom točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	– rijeko stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	– povremeno stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	– uglavnom stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	– redovito stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere
	– uz pomoć učitelja povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uz pomoć učitelja uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uz pomoć učitelja rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uz pomoć učitelja izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uz pomoć učitelja uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uz pomoć učitelja uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – djelomično samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uglavnom samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima

OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učitelja interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	– djelomično samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	– uglavnom samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	– samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom
	– uz pomoć učitelja uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uz pomoć učitelja raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uz pomoć učitelja obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja

OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	– uz pomoć učitelja uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim videnjem stvarnosti	– djelomično samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim videnjem stvarnosti	– uglavnom samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim videnjem stvarnosti	– samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim videnjem stvarnosti
	– uz pomoć učitelja uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uz pomoć učitelja objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učitelja izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – uz pomoć učitelja uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uz pomoć učitelja služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– djelomično samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – djelomično samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– uglavnom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uglavnom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta

OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– uz pomoć učitelja objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	– djelomično samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	– uglavnom samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	– samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja
	– uz pomoć učitelja obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uz pomoć učitelja tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uz pomoć učitelja objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uz pomoć učitelja uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uglavnom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
– argumentirane rasprave – promatranje – rješavanje problema – poster – pitanja radi provjere razumijevanja – domaće zadaće – kratke pisane provjere – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	– trominutna stanka – (samo)procjena uradaka – lista za procjenu – rubrike	– pisane provjere – usmeno ispitivanje – analiza mape radova – opažanje izvedbe učenika – procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik – analiza učeničkih radova