

**Škola: Osnovna škola Skradin**

**Školska godina: 2025./2026.**

**Učitelj/učiteljica: Katarina Matić, mag.prim.educ.**

**Razredni odjel: 7.**

## **KRITERIJI VREDNOVANJA**

### **za predmet Hrvatski jezik za 7. razred**

#### **Nastavni materijali:**

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, *Hrvatska krijesnica 7*, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, *Hrvatska čitanka 7*

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, *Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 7*, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

## HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

| ODGOJNO-<br>OBRAZOVNI ISHOD                                                                                  | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | DOVOLJNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VRLO DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ODLIČNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>HJ A.7.1.</b><br><b>Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</b> | <b>– rijeko sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>– povremeno sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>– uglavnom sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>– redovito sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja određuje svrhu govorenja: osobna i javna</li> <li>– uz pomoć učitelja govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– rijetko raspravlja spontano, uz pomoć učitelja raspravlja prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– rijetko obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– rijetko točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– slabo povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna</li> <li>– djelomično samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– povremeno raspravlja spontano i djelomično samostalno prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– povremeno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– povremeno točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– djelomično točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna</li> <li>– uglavnom samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– uglavnom samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– uglavnom obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– uglavnom točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– uglavnom točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna</li> <li>– samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– redovito obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice,</li> </ul> |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>HJ A.7.2.</b><br><b>Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b> | <b>– sluša tekst, uz pomoć učitelja sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>– sluša tekst, djelomično samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>– sluša tekst, uglavnom samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>– sluša tekst, samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– uz pomoć učitelja organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– uz pomoć učitelja parafrazira slušani tekst</li> <li>– uz pomoć učitelja donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– djelomično samostalno parafrazira slušani tekst</li> <li>– djelomično samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– uglavnom samostalno parafrazira slušani tekst</li> <li>– uglavnom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</li> <li>– samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– samostalno parafrazira slušani tekst</li> <li>– samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</li> </ul> |
| <b>HJ A.7.3.</b><br><b>Učenik čita tekst, izvodi zaključke i</b>                          | <b>– čita tekst, uz pomoć učitelja sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>– čita tekst, djelomično samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>– čita tekst, uglavnom samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>– čita tekst, samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>tumači značenje teksta.</b></p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>– uz pomoć učitelja pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– uz pomoć učitelja pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– uz pomoć učitelja izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– djelomično samostalno uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– djelomično samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– djelomično samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– uglavnom samostalno uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– uglavnom samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– uglavnom samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– samostalno uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>– samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>– samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>– samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</li> </ul> |
| <p><b>HJ A.7.4.</b><br/><b>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</b></p> | <p><b>– uz pomoć učitelja piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>– djelomično samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>– uglavnom samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>– samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– rijetko poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– na poticaj ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>– rijetko uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– uz pomoć učitelja selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje upravni i neupravni govor u pismu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– djelomično poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– djelomično samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>– povremeno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– djelomično samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– uglavnom poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– uglavnom samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>– uglavnom uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– uglavnom samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– redovito poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>– uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu</li> </ul> |
| <b>HJ A.7.5.</b><br><b>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom</b> | <b>– rijetko točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>– djelomično točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>– uglavnom točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>– točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</b></p>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani <i>a</i></li> <li>– uz pomoć učitelja provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– uz pomoć učitelja imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani <i>a</i></li> <li>– djelomično samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– djelomično samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani <i>a</i></li> <li>– uglavnom samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– uglavnom samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani <i>a</i></li> <li>– samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</li> </ul> |
| <p><b>HJ A.7.6.</b><br/><b>Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</b></p> | <p><b>– uz pomoć učitelja imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi autora, naslov i godinu prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <p><b>– djelomično samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi autora, naslov i godinu te djelomično samostalno tumači važnost prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <p><b>– uglavnom samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi autora, naslov i godinu te uglavnom samostalno tumači važnost prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> </ul>                                                                                                                                                                | <p><b>– samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi autora, naslov i godinu te samostalno tumači važnost prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike</li> <li>– samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> </ul>                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>– uz pomoć učitelja navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– uz pomoć učitelja istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika</p> | <p>– djelomično samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– djelomično samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika</p> | <p>– uglavnom samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– uglavnom samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika</p> | <p>– samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p> <p>– samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| ODGOJNO-<br>OBRAZOVNI ISHOD                                                                                                          | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | DOVOLJNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VRLO DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ODLIČNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>HJ B.7.1.</b><br><b>Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</b> | <b>– rijeko objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>– povremeno objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>– uglavnom objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>– redovito objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava pojave i doživljuje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– uz pomoć učitelja obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– uz pomoć učitelja vrednuje književni tekst</li> <li>– uz pomoć učitelja argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno uočava pojave i doživljuje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju</li> <li>– djelomično samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– djelomično samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– djelomično samostalno vrednuje književni tekst</li> <li>– djelomično samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno uočava pojave i doživljuje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju</li> <li>– uglavnom samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– uglavnom samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– uglavnom samostalno vrednuje književni tekst</li> <li>– uglavnom samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– samostalno uočava pojave i doživljuje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju</li> <li>– samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– samostalno uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– samostalno vrednuje književni tekst</li> <li>– samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – djelomično samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>HJ B.7.2.</b><br><b>Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</b> | – uz pomoć učitelja obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – djelomično samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                 | – uz pomoć učitelja uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost<br>– uz pomoć učitelja imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu<br>– uz pomoć učitelja prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti<br>– uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca<br>– uz pomoć učitelja prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora | – djelomično samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost<br>– djelomično samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu<br>– djelomično samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti<br>– djelomično samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca<br>– djelomično samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora | – uglavnom samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost<br>– uglavnom samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu<br>– uglavnom samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti<br>– uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca<br>– uglavnom samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora | – samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost<br>– samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu<br>– samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti<br>– samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca<br>– samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora |

### HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

### HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

| KULTURA I MEDIJI                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ODGOJNO-<br>OBRAZOVNI ISHOD                                                                                                              | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                          | DOVOLJNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VRLO DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ODLIČNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>HJ C.7.1.</b><br><b>Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</b> | – uz pomoć učitelja uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | – djelomično samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | – uglavnom samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                          | – uz pomoć učitelja objašnjava svoju reakciju na medijski tekst<br>– uz pomoć učitelja uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst<br>– uz pomoć učitelja suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje<br>– uz pomoć učitelja opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima | – djelomično samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst<br>– djelomično samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst<br>– djelomično se samostalno suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje<br>– djelomično samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima | – uglavnom samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst<br>– uglavnom samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst<br>– uglavnom se samostalno suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje<br>– uglavnom samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima | – samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst<br>– samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst<br>– samostalno se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje<br>– samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima |
| <b>HJ C.7.2.</b><br><b>Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</b>            | – uz pomoć učitelja povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | – djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – uglavnom samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                          | – uz pomoć učitelja tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje<br>– uz pomoć učitelja opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta                                                                                                                                                                                                                                                             | – djelomično samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje<br>– djelomično samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – uglavnom samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje<br>– uglavnom samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | – samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje<br>– samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</li> <li>– uz pomoć učitelja tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– uz pomoć učitelja izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost</li> </ul> | <p>izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</li> <li>– djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– djelomično samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost</li> </ul> | <p>izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</li> <li>– uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– uglavnom samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</li> <li>– samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

| OBLICI VREDNOVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VREDNOVANJE ZA UČENJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VREDNOVANJE KAO UČENJE<br>(vršnjačko vrednovanje i<br>samovrednovanje)                                                                                  | VREDNOVANJE NAUČENOGA                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentirane rasprave</li> <li>– promatranje</li> <li>– rješavanje problema</li> <li>– poster</li> <li>– pitanja radi provjere razumijevanja</li> <li>– domaće zadaće</li> <li>– kratke pisane provjere</li> <li>– izlazne kartice</li> <li>– grafički organizatori znanja</li> <li>– razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– trominutna stanka</li> <li>– (samo)procjena uradaka</li> <li>– lista za procjenu</li> <li>– rubrike</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisane provjere</li> <li>– usmeno ispitivanje</li> <li>– analiza mape radova</li> <li>– opažanje izvedbe učenika</li> <li>– procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik</li> <li>– analiza učeničkih radova</li> </ul> |